

Ledare

SAMUEL BYRSKOG

Så kan vi presentera de första numren för 2017. Det är ett dubbelnummer, fyllt av artiklar och recensioner från kollegor i Sverige och utomlands.

Det sammanhållande temat är Luther och reformationen. Vi har nog alla noterat att kyrkor och andra världen över i år uppmärksammar att det är 500 år sedan Martin Luther enligt traditionen spikade upp sina teser mot avlaten på Slottskyrkans dörr i Wittenberg. Om allt detta stämmer eller inte ska här vara osagt. Klart är att Luther författade sin välkända skrift mot avlatsbrevet för ungefär ett halvt millenium sedan. Men reformationen kan också sägas vara en pågående process. Situationen har förändrats och Lund blev förra året platsen där Lutherska världsförbundets och den romersk-katolska kyrkans högsta ledare samlades för gemensam gudstjänst och för att lyfta fram det som förenar i stället för det som skiljer. Det är därför som sig bör att vår lundatidskrift i reformationsårets första två nummer uppmärksammar och från olika perspektiv kritiskt diskuterar Luther och reformationen.

Vi har den här gången glädjen att få läsa artiklar från olika sammanhang. Hartmut Lehmann blev i år hedersdoktor vid teologiska fakulteten vid Lunds universitet och höll med anledning av sin utnämning den föreläsning som vi här publicerar. Carl-Gustaf Andréns bidrag härrör från hans föreläsning i oktober i år vid konferensen om reformation och bildning som hölls i Domkyrkofoorum i Lund. Otfried Czaika, Carl-Henric Grenholm, Elisabeth Gerle och Marie Rosenius har alla författat insiktsfulla artiklar som sträcker sig från en diskussion om vad reformation är, om politisk etik och om mystik hos Luther, till reflektioner om predikan och gudstjänst enligt Luther och i dag. Tomas Appelqvist ger oss dessutom en längre recensionsartikel över sex av de planerade sju monografierna i det omfattande projektet ”Luthersk teologi och etik – i ett efterkristet samhälle”. Tillsammans ger dessa artiklar en aktuell och mångfacetterad bild av en av teologins mest inflytelserika personer och händelser. ▲